中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

廣告刊例
(新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元(內中縫)分一格每期每格洋六元(封面)分十五格每期每格洋五元(外中縫)分三格每期每格洋四元(後幅)請與維羅廣告公司接洽　在三馬路望平街口

今日一張售大洋二分

金鋼鑽

農仔題

電話南市一一九九　通訊處南市王家碼頭二二五號

第三百四十號

定報價目
每三日出一張增刊無定中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

老綠樹小雪茄
葉含
蕊香

旗妹牌雪茄

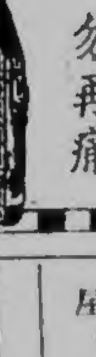
中國總發行所
永泰棧烟行
上海河南路念號

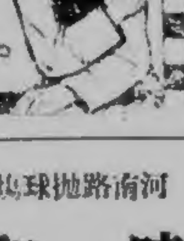
上海民新影片公司新出品
編劇兼導演 侯曜
和平之神
主演 林楚楚 李旦旦 嚴珊珊
現已攝竣 准十月二號在中央大戲院開演

三星影片公司
窗前足影
傳卓群導演
凌憐影攝影
陸劍芬主演
九月念九日至十月二日
在萬國影戲院開映

上等人應吸
郵政牌香烟
烟味好
價錢巧
上海大東烟草公司出品

袁製瘋痛骨痛露





風濕筋絡痛 四肢肌肉痛 背脊渾身痛 服此露勿再痛
上海西新橋街濟華堂藥房發行 各大藥房均有分售 每瓶大洋六角

大聯珠小聯珠 聯珠聲價比珊瑚 市上香烟知多少 貨色算他頂頂好 烟絲黃嫩味芬芳 擇贈親友至堂皇 一枝吸罷餘香在 解悶消閒此最良

上海四馬路中市紅屋
世界書局
◘編輯各種教科書
◘發行各種小說雜誌
◘出售各種教育用品
▲任憑選擇
▲定價便宜

河南路拋球場
時和
專營
時樣
首飾

內科 陸士諤
診例
(診金)門診二元　出診英租界六元　遠則遞加號金加一　拔號加倍　通函論症四元
(時間)門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時
(診所)英租界跑馬廳汕頭路念三號

◘論發狂

(陸士諤)

傷寒最多狂症、有如狂發狂之異、如狂其狂尚有已時、發狂則狂無已時、其異微極微、辨別最爲不易、而婦人熱入血室、晝日明了、暮則譫語、如見鬼狀、則又似狂而實非狂也、提浜路極豐米店主沈福卿之室人、患傷寒已逾三候、厯延中西名醫診治、屛五中醫一西醫之治療、[illegible]水針、百法俱備、而病不少減、人忽昏厥、速厥回而病情忽大變、力大如虎、目光灼灼如炬、自床一躍而起、奪門外出、壯夫四五人不能制、福卿大駭、疑爲鬼祟、百計祈禳、狂如故、再延前醫、前醫均謙讓未遑、水盡山窮、醫藥俱已絕望、於是專心備辦後事、不敢再存再生之望也、斯時店友某君始以余名告、福卿曰、汕頭路陸某乎、余亦聞之、然陸究非仙人、何能起吾妻之疾、雖負盛意、姑延來一診可也、其友應命來邀、時已七月十一日夜九時矣、抵門下車、見紙錁錠帛、滿列庭中、余不禁駭問、已出事否、其人曰、尚未、然勢極危急、因揩東廂曰、此即病人臥室、先生徑入可也、余依言入臥室、不禁駭甚、蓋床中闃無人焉、回問導余者、病人在何處、導余者、不能答、四顧找尋、忽曰、在是矣、先生來、先生來、余隨聲回視、見外間室隅、五六男子圍住一婦、婦之左右手均被執住、然仍虎虎有生氣、

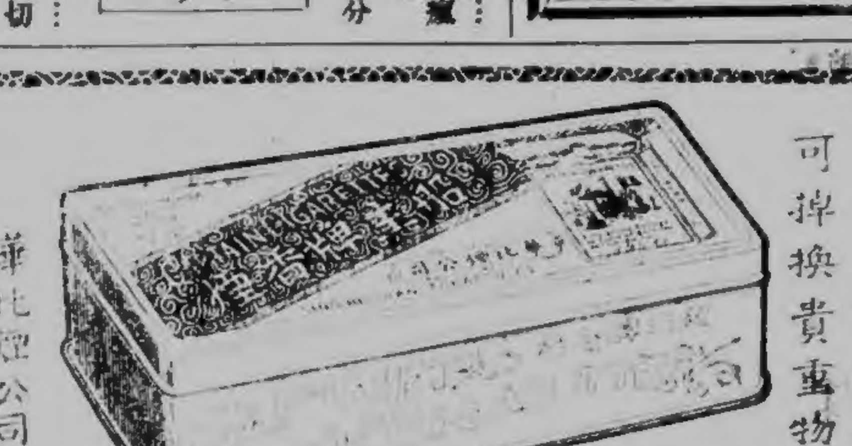
上海小南南門洋印刷所承印

明星影片公司新片
她的痛苦
張石川導演
楊耐梅主演
趙靜霞 王吉亭 合
朱飛 王獻齋 黃君甫 演
攝製已竣
不日公映

上海四馬路
太和大藥房發行
名滿天下
花柳病毒皮膚瘡瘍聖藥
哈士蘭
內服外搽
六零六
內服的……治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神功 每瓶洋一元七角五分
外搽的……治梅濕瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速 每盒洋一元樣盒二角

一誤豈可再誤
涉足花叢，誤染惡疾，去毒不盡，貽害無窮。糖衣白濁丸乃留德柏林大學醫學博士江逢治所發明，消毒殺菌，永絕後患。專家所製，迥異尋常。一誤不可再誤，購服自宜及早。
糖衣白濁丸大瓶一元小瓶五角
函購不取郵費
上海四川路A一三四號江逢治化學製藥公司發行

百福命
▲清理腸胃
▲增進食量
▲消滅腸中天熱毒質
本藥房發行之「百福命」爲排泄積滯祛除腸胃天熱毒質無上妙品衛能常服不特能免除傷寒瘧疾諸病並有永駐顏長生不老之效因「百福命」藥片保乳酸化糖菌專製功用清理腸胃增進食量凡講究衛生者乞爲注意
價目 大瓶每千粒洋八元 小瓶每百粒一元
上海五洲大藥房發行
各藥房均有出售



船主牌香煙
每匣百支裝
匣內均有贈券
可掉換貴重物品
華北烟公司製

老幼咸宜

司各脫乳白鱉魚肝油
人生感受疾病最爲痛苦痰多哮喘氣急鼻塞頭暈不已呼吸窒礙値此時令上述諸病危險實甚
司各脫乳白鱉魚肝油確能保障解除一切諸症且能補虛強力實爲無上之妙品也男女老幼均極相宜
近來假冒甚多購時務請認明包封上印有魚夫負大魚商標爲記庶免贗欺
司各脫能保障男女老幼之康健

南京路念七號
西比利亞首飾公司
專營鑽石
鐘表首飾
特時樣飾
始創於西歷一九另五年
SIBERIAN M. LIPKOVSKY JEWELLERY STORE

今則康健復原　深感韋廉士大醫生紅色補丸之功

處今日競爭劇烈生活昂貴之秋必需具健全之體力強壯之精神以謀生存爲家庭給衣食爲子女謀教育結營學書煞費苦心事甚繁多然此僅個人私事也高尙者除自己家庭謀衣食即其一外還須出其餘暇爲社會行慈善事業即如浙江湖州陳秉良先生者即其一也陳君現任吳興市政公所所長兼衛生科長事甚繁瑣操勞過度以致身體衰殘精神不濟幸而服用韋廉士大醫生紅色補丸得獲康健復原深感紅色補丸之奇功其

原函如左云秉良身體尙強健自充吳興市政公所感化所所長及衛生科科長以來每因萬端思緒現於腦海致夜不成寐心胸每日間作事厭倦良想長此以往決非善事因購服韋廉士紅色補丸以期補我元氣健我腦力不料服完半打果覺精神煥發食量倍增可稱爲健全之體育矣良感謝之餘不得不略奉數行以申謝悃

天下馳名補血健腦之聖品韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內
名醫康健談小書奉送　敝局印有精美小書奉送如欲索取可寄一明信片至上海江西路韋廉士醫生藥局原班郵奉各一本可也

□本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印翻譯□

人材

（劍濤）

「人財兩得、」當然是天下第一開心的事情、但是「人」與「財」比、「財」總比「人」占面子得多了、世人歡迎「人」、也許是假意、歡迎「財」却都是真心、所以「人」的得不得、沒有關係、「財」却不能不得、再進一步說、「得人」非但不能與「得財」比、有時候這「人」還教人看了很厭惡他哩、吳秀才打敗仗、不能不乞援於張鬍子、張鬍子非但肯把「財」帮他、而且還肯把「人」帮他、這帮忙總算是帮到十二分了、但是吳秀才心裏、對於「財」的帮忙、固然是感激涕零、對於「人」的帮忙、却未免有些不大贊成、一方面愛財不愛人、一方面却偏要教你人財兩得、這們一來、就把天大的事情都擱起來了、其實雙方的算計都不差、吳秀才一方面呢、有了「財」不怕沒有「人」、「帮「財」的還要帮人、這照當他沒安着好心、當然不敢領受了、張鬍子一方面呢、人財俱來、這「財」不怕還不是我的、光要大洋鈿、簡直把人家當阿木林、當然要假作痴呆、不去理睬了、雙方所注目的、都在「財」而不在「人」、這也是也是「人」不如「財」的一證、

有人說、「人」也有教人看重的地方、譬如困守武昌的陳劉、硬把城中幾十萬人、押在為質、這便是重「人」不重「財」了、我說、不對、要不是把幾十萬人押在城裏、那裏使有人把幾十萬大洋鈿送進去犒軍呢、這們看來、「人」還不是做了大洋鈿的犧牲嗎、在現世的世界、「人輕財重、」大約已成了顛撲不破的道理、怪不得滿腦袋圖的袁世凱、人人都要眉花眼笑的去歡迎他了、

□代郵 過宜兄鑒、顧訪未及倒屣、總召又以他阻、不能暢趣、歉歉、見報所過我一談為盼。（濟）

咄康有為

（無）

友人某君、自北京來、為余述一可駭之消息、據云得自政府要人、京滬報紙、俱未揭載、或以其消息秘密、無從探詢歟、或以其事實荒唐、不欲披露歟、今余姑以此事、揭諸鐵報、市虎杯弓、道聽塗說、不敢謂其必其此事、讀者諸君、姑視為一種讕言可耳、友曰、近月以來、復辟黨領袖康有為「奔走京奉、大肆活動、康氏、遊說張作霖、略謂中國民族、適於君主、而不適於民主、民國以來、法統混淆、黨派紛歧、一把亂頭髮、愈理愈亂、惟有採用快刀斬亂麻手段、恢復前清君主局面、將辛亥以後、一切法令、完全取消、並請大帥能行此非常之事、功德巍巍、天與人歸、三個月後、老夫當勸清帝仿唐虞禪讓成例、禪位大帥、屆時大帥身登九五、名正言順、中國人民、亦可重覩太平景象云云、並聞康氏最初主復宣統之辟、後為宣統帥傅陳寶琛鄭孝胥等所斥、堅勸宣統弗為所動、康乃改主由恭親王之子、入繼大統、此種主張、張氏能否容納、我人無從知之、惟張日前通電、猶主召集國民會議、則康之主張、殆又成為單相思矣、所可怪者、康氏自命清室之忠臣、今乃反欲斷送清室、是不獨民國之罪人、亦清室之罪臣矣、余記某君贈康一聯、為「國家將亡必有、老而不死是為」鄭五歇後、天然佳對、此老對之、作何感想、

論蔣介石

（行者）

蔣介石、今日中國一世之雄也、譽之者或擬為列寧、毀之者或比之於洪全秀、以余觀之、殆皆非也、蔣之為人、亦一尋常之軍閥耳、所謂打倒軍閥、所謂反抗帝國主義、所謂繼續先總理遺志、皆是一種號召作用、實則其心目中、亦欲統一中國、或割據數省、做[illegible]逐鹿推爹國[illegible]蕃辯之地、僻在海方、既無中央政府、可以為其外府、又無大宗賦稅、可以供其挹注、招兵要錢、買軍器要錢、巧婦難為無米之炊、不得不與蘇俄聯絡、借此騙些軍餉、弄些軍器、幸而勝、是阿拉姓蔣的福氣、不幸而敗、是外國赤老的晦氣、至於赤化共產等說、原是一種敷衍政策、他日蔣氏得志以後、什麼鮑樂廷加拉罕、未必能在蔣氏眼中、上海方言、有外國猪玀一語、蓋形容其蠢笨也、若蘇維埃者、其與外國之猪頭三哉、然蔣之用心如此、而北方軍閥、又必一口咬定蔣赤化、我知蔣氏聞之、當拈髭微笑、說吳佩孚孫傳芳為能知我者、

特別啓事□

本報所刊各稿、均係小說性質、專供讀者消遣、與各大日報之專記事實者、迥然不同、如三日刊一期所刊之「新翠鈒」及「小開開刀記」等、尤屬顯見、乃有神經過敏之輩、往往誤為事實、隨意附會、殊覺可笑、特此鄭重聲明、希各界注意為幸。

神州影片公司

新片預告

編劇 施濟羣

導演 顧肯夫

主演 徐維翰 何能 林文英

可憐天下父母心

現已攝製 不日開映

□章太炎賣字

（我非）

文人賣字、定價之昂、舊人無過康南海、新人無過章餘杭、南海書法雖不高妙、尚有石門頌筆意、餘杭學術、無愧卓絕、惟其書法實屬幼稚、餘杭常常罵人不識字、然而識字不識字是一事、會寫不會寫又是一事、我鄉李君、手建宗祠、嘗乞餘杭書一碑文、餘杭索價二千金、大有不折不扣之意、李君躊躇不知所措、會有民黨某君聞之、笑曰、子畀我半數、三個月內、包可辦到、李君如數付之、某君得款、逾一二日、趨一謁餘杭、寒暄而外、不及碑事、一日謁餘杭、餘杭忽似重有憂者、某君詢之、餘杭曰、節關已屆、店逋未償、奈何、某君囁嚅曰、余有友人、擬書一碑、惟其潤筆、至為菲薄、先生既迫負榮、盍將就書之、似亦不無小補也、餘杭欣然曰、但得略濟眉急、固當不計多寡也、次日某君持碑文往、附以鈔幣二百枚、餘杭即日為書訖、某君攜報李君、李君亦感激不置、又烏知此一千金中、餘杭所得僅二百金、某君所得乃四倍之耶、

□ □ □

紓庵先生鑒、前約以在七午、未踐、有事乞賜示可也、

□段祺瑞中秋感賦

（歸慕陶自津寄）

癡翁執政段千木氏、下野後、隱居津沽、每日牟尼一串、發憤讀經、有時與舊日僚屬、如梁鴻志、朱深、姚震、曾毓雋、吳光新、許世英等、圍棋一局、極享安閒清福、中秋日段氏於月光泛灩之際感賦一首、詩甚悽愴、詩中之某將軍即威靈顯赫之討赤總司令吳孚威是也、詩錄如左、

中華莽莽豪傑多、馳騁縱橫奈爾何、死傷搏肉皆兄弟、戰碍邱墟好山河、某將軍兮氣蓋世、故鄉千里東海岸、自從題名今到朝、咤叱風雲乾坤變、共道將軍善用兵、雞公山下早知名、舉杯獨酌看周易、問卜無端夢裏驚、青油幕底紅燈下、綾帶輕裘人雋雅、月明細柳善譏兵、未報恩仇先走馬、無端直奉起風雲、天長海闊戰風昏、千仞之功垂手得、倒戈恨煞馮狐軍、大勢去兮痛鯨彭、遼東孤雁獨哀鳴、急雨西風合沙漠、刀光劍影嘯悶龍、夜月曾向赤壁遊、洞庭湖上岳陽樓、英雄淚灑常合酒、像儀悲歌恨悠悠、忽然直魯起狼烟、血雨腥風滅幽燕、將軍見機乘時起、縱馬中原任往還、一朝北上望成空、棄甲盤傳書角中、不問強弩勢未已、但思快劍斬長虹、歸來急還又荊棘、鐵血模糊臥榻側、灰燼猶傳赤壁光、烏飛繞樹淒凉色、胭脂血染舊征袍、氣憤填膺按寶刀、紛擲頭顱心似鐵、可憐進退等鴻毛、念年老作戎中役、日月猶移鬢欲白、爭城爭地為何來、不見塚埋名利客、老夫敬爇一爐香、化作干戈日月光、空靜萬緣歸上乘、夢魂不擾故沙場、

記天津一怪人

怪人曾孫武、為前外長親日派曹日氏之姊丈、天津有名之怪物也、言語荒唐、行為怪謬、略志一二、以見怪人舉動之一斑、

竹妻曹氏逝世後、怪人財運亨通、創辦雲石製像公司、人有以先人遺像囑製者、怪人初不斤斤於製價、侯製畢、視其人之名望財產、定價目之高下、有貴至三四千金者、人或不願取像、怪人則聲言將從像臉所、或以鐵鍊繫其項、或折其手、或斷其足、或割其耳、或剜其目、人非草木、孰無孝思、大都不忍見其先人之像、慘遭非刑、旋亦如數以償、贖像而歸、海上阿拉阿德哥之母夫人像、亦為怪人包辦、長不滿二尺、且不甚肖、而價則須六千元之鉅、蓋亦受怪人竹槓也、製像公司近因故停辦、然怪人已積資可五十萬矣、諺云、飽暖思淫慾、怪人遂一鐵如命、吝嗇異常、竟肯一破慳囊、費八百元娶一再醮婦為繼室、由某室姪津埠名律師丁長先生為媒約、後又納某傭婦為妾、左擁右抱、怡然自得、一日、擊二婦叩見丈母及曲日總長、總長初擬餉以閉門羹、嗣惟怪人之兇橫、乃快快出見、怪人忽命二婦與總長行兒女禮、總長不知所可、已而忽得一策、聲言須先首謁太夫人、太夫人拒不見、怪人怒、將桌上所供古玩、悉擲於地、遽率二婦去、總長亦無如之何也、當怪人丈人峯在世日、怪人嘗宴客於其家、樽畔忽討論各人職業問題、曰、予為石匠、某也、為木行經理、則為鋸木匠、某也、為鐵器廠股東、則打鐵匠也、予丈前為兵工廠總辦、則通譯（音同銃手、俗語小賊曰通毒）也、衆大噱、席終、復出北京沾勸春畫數幀、瞷丈人峯及同座者賞鑒、曰某幀姿勢甚佳、某幀為老漢推車、某幀為觀音坐蓮台、今晚予將與敝夫人依樣胡蘆云、言次、衆又為之絕倒、而丈人峯則面紅耳熱、狼狽逃去、上月廿五日、為貢國總長太夫人七十正壽期、怪人送壽聯一副、總長則甚希望怪人弗光臨賀壽、免鬧笑話、而惹麻煩云、

靳雲鵬之半世

（四） （疏公）

靳雲鵬既到北京、當然先去拜見合肥、合肥便問他去滇的緣由、他答說「雲南人排外、實在利害、所以祇好實行北人歸北的老話、離開了昆明、却把自己反對光復、和雲南人無以驅逐的事實、一一瞞了起來、合肥聽了、當時很不以雲南人這種舉動為然、況且雲鵬是他第一個得意門生、被人排斥了出來、立意非要給他弄一個更體面的位置不可、於是就薦之於袁項城、那時宣統已經讓位、項城已做了臨時大總統、合肥因為有聯合北洋將領、領銜奏請清室讓政的大功、項城異常看重他、今見他把雲鵬薦了過來、心裏雖不願意這個人、但是情面難却、祇得收了下來、派他在總統府、當一名侍從武官、後來更升了侍從武官之長、那雲鵬見合肥正得項城吞嚥、心想機不可失、便將日的和合肥囉囌、要合肥和項城去說、派他到外省督軍和鎮守使隊裏來玩玩、一面又擎出他看家本領、來對付總統府裏一切人等、他又見總統府大權、一大半在袁克定大太子手裏、因而對於大太子、更盡其巧言令色足恭的能事、如此一來、項城左右上下人等、便沒有一個不誇獎他、替他說好話的、更兼大太子想做太子的熱度、已到極點、很想弄幾個貼己的人、到外省去佔着地盤、預備將來推戴的時候、可以衆口同聲、一帆風順、遂在他老子面前、竭力的保舉他、說靳某心地如何忠赤、才具如何幹練、叫他去獨當一面、必定能夠盡忠報效的、合肥復不時向項城為他說話、項城竟會把當年在武備學堂對合肥所說的話、忘得乾乾淨淨、居然放雲鵬做了山東將軍、當日命令下來之後、雲鵬心中、彷彿小孩子拾着天上月亮一樣、也說不出的如何歡喜法子、當日便整頓衣冠、先到合肥府上、朝着合肥、鞠躬盡瘁的、拜了四拜、磕了幾個響頭、敬謝了合肥栽培的恩典、然後又和段宅奶娘、老媽子、親身二爺、門房人等、各作了一個長揖、說、兄弟這一回出去了、以後還要諸位帮忙、隨時在老頭兒（指合肥）跟前、說些好話、兄弟總忘不了諸位好處、（這一段是的的確確的事實、）這或者是他富貴不忘故交的厚德能、後來他到了濟南、對於政治上一切大措施、那是當時滬上各大報、都有記載的、也無庸在下再說、單說有一回、他放了一個某縣知縣、却定一個好缺、被他大姊夫曉得了、便和雲鵬的娘來說、也要這個缺、他娘便把他叫了上去、逼着他、一定要把掛牌收進來、重委他大女婿去做、疾顏厲色的對他說、你現在是抖起來了、便把姊夫都忘在腦子後頭、你要記得當年、你把大餅本錢賭光了逃走時候、要不是你大姊夫拿出來張羅、你的娘、也祇好賣了身、跟着人走、今日那裏還能做你姓靳的娘、雲鵬聽了、又羞、又氣又急、又是為難、着的是他娘抓他當年瘋狂、氣的是他娘的話、太不講理、急的是這個缺、自己已收八家一大份孝敬、如今倘使撤消前議、給了姊夫、豈非要把孝敬的東西、吐了出來麼、為難者是自己向來大孝有名、如今不聽娘的話、娘的脾氣很壞、什麼形狀做得出來、或者擰着兩隻尺二大足、攜着一雙漆黑毛臂、走到將軍衙門前、大街上、逢人告訴、那也說不定的、豈非既丟臉、又取消了大孝好名聲麼、這一來、雲鵬一個想不開、不覺便得了白癡的毛病、他娘却也急了、趕快請醫替他醫治、好容易、醫了兩三個月、白癡雖然醫好、左邊一隻眼睛、却就變成了白眼了、這就是「靳白眼」三字的來源、後來洪憲帝制發生、山東也有民黨起義、雲鵬便大不答應、暴力壓迫、擊到便殺、山東人被他殺死者、足有好幾千人、內中小百姓、倒居十之七八、并且特別戒嚴、叫軍警挨戶搜擊亂黨、清天白日、常常無緣無故的、把城門關閉起來、當日濟南城中居民、大有草木皆兵、不知命在何日之感、其情形、就與今日武昌城大同小異、等到帝制取消、山東人恨他已極、便紛紛向京中請願控訴、函電交馳、代表紛馳、不到半月、告他種種罪狀的、有七八十起之多、項城看了、聽了、覺得他實在太不像話、祇得把他免職、來京另候任用、當他離開濟南出城之日、山東人或有穿孝披麻、笑着前來歡送的、或有擎着掃帚竹竿、跟在後面在地上敲打着、以當鞭炮的、甚有提着一桶稀糞、等他車子剛剛出城時候、在城頭上澆了下來、以當祖餞的、當日幸虧軍警保護得力、驅逐得法、雲鵬得以上車而去、否則恐怕又難免雲南往事之續、這一段是靳雲鵬在項城手下當侍從武官長、和在山東將軍任上的軼事、

□ □ □

□中秋夜對月有懷

月到中秋分外明。（成句）關河遙望不勝情。珠江舊日笙花夢。（珠江夜月為羊城勝景）鄂渚秋濤炮火聲（時余弟在鄂城中）圍到十分防漸缺。光留一線定重生。雙棲海燕真堪羨。垂老鰥魚睡不成。 （月日）

□坤伶小翠花小傳

（逸） （照片見上期本報）

坤伶小翠花、李姓、小字鳳仙、性聰慧、幼嗜歌曲、及長、學藝於名伶筱長庚處、習花衫未一年、即能粉墨登場、民十一、走南越閩台等處、所至多著聲譽、年前返滬、出演於天韻樓、藝亦孟晉、觀衆稱之、時粵省大新戲院主人慕其名、特挽人來滬聘之往、訂期一年、嗣以歡迎者衆、復展期半年、今秋七月始旋滬、僅一月即受杭州西湖共舞台之聘、今已在該處演唱、湖光山色、翠袖珠喉、相得益彰、杭人士之眼福誠不淺哉、

□芝話

（張超）

坤伶花衫小靈芝、（非楊紅梅養女之小靈芝）吳產、曹姓、名蕙蘭、小字雙全、年近風信、姿致頗佳、與汪碧雲同 師漢口將寶和、藝成、現身紅氍毹、輒博人稱、漢上文人、稱其聲藝、以王美石、方一佛、徐鐵梅諸人主之冊封靈藍親王、名遂翕起、芝善演五子哭墳、薄情郎、新安驛、玉堂春、假頭卷、花田錯等劇、表情細膩、念唱工穩、離漢後、即游京津、哈爾濱、金陵、汕頭、武林等處、甲子來甬江、與李秀英偕隸大舞台、余受漢友託、嘗為吹拂、暇至蕙閣、知其自奉甚儉、無俗伶奢習、心殊嘉之、後如滬、在共舞台客串三天、未幾、因奉赴越、時江浙戰甚烈、欲返滬不果、乃至甬留二宿以去、芝母愛金錢、余偶與道及小香與小月紅在漢、有某公子暱之甚、月為雙紅耗鉅資不惜、故雙紅隸為劇院股東、芝母不待余語畢、即嘆曰、他日蕙閣往漢、苟能如是、於願足矣、余漫應之、已而曰、坤伶享名、多在芳齡、殊難久盛不衰、苟有好兒郎、固不如從速嫁之、芝母默然、去年芝伶往漢皋、果如乃母所願、初受賞於蕭督之姪、繼復得魏蓮溪寵、魏係宜昌關監督、羨芝色藝、暇必溢漢觀劇、月支五百金、供芝用、今已雙方妥洽、魏願出八千金為芝母壽、藏芝金屋、芝以母命、亦欣然樂從、故歌台舞榭中、從此不復見斯人蹤跡矣、侯門如海、蕭郎陌路、不知彼蕭督之姪、又將何以堪此也、

□銀幕外史

（九） （惜春生）

恩愛夫妻、容易來得分離、怨家對偶、到老才能分手、這便是老天故意作弄人罷了、這一天金荷生在棧房裏無意遇見了小老四、喜不自勝、荷生便邀他到房間裏、說道、自從去年和你分別後、文英老四說你開碼頭去了、我再三問他地址、他終不肯告訴我、害得我一日三餐、沒有一天不念記你、現在我情願不吃這碗影戲飯、隱名更姓、終身和你住在一起好嗎、小老四忍着眼淚說道、你待我原很不差、不過你的夫人太兇橫了、去年的事情、非但嚇得我幾乎要死、而且害得我沒有面孔住在上海、我倘然再和你住在一淘、再給你夫人知道了、我將沒有面孔住在世界上做人了、總而言之、我和你的緣分、已經恩盡義絕、請你不要再提起、提起了徒增傷心、荷生道、那麼你現在近況如何、小老四嗚咽着說道、像我這樣薄命人、除了一棺蓋身以外、那裏還有稱心日子過呢、

□色變象

（四） 虎影 （如陸）

六詔西南某山有古剎、相傳為有明一代某親王逃禪後所募建、頹敗不蔽風雨、恆有野僧卓錫其中、一日來一獰惡頭陀、隨帶小沙彌一、貌奇怪一如其師、逐日早出晚歸、都似醉飽而歸者、每夕功課、衆僧皆照例上堂敷衍、草草完事、獨新到師徒不與焉、以既不擾香積、住持自不便責難、強半或畏其惡也、惟寺中自師徒下榻而後、燈旁日下、壁間每現虎影、一小一大、跳躍奔突、煞是好看、一夕正作佛事、燭火輝煌、前影又出、闔堂哄動、該師徒亦來逼視、乃為好弄者飛一錫去、正中大虎影腰際、厥師即倒於壁下、其徒急俯身負之而逸、衆僧驚愕木立不能聲、旋見小虎影猶俛仰壁上、作號泣狀、前飛錫者再補一錫去、小影亦隨手而沒、次日有人來報、謂去此二十餘里、有大小兩僧斃於途、當事乃報請有司驗訖、仍由寺僧領回火化、如法葬之、并肖其像於祖堂、此寺由是興旺、飛錫者亦無災焉、又清末光宣間、下詔辦各省邊外士民學塾、四川僻外蠻荒、學塾相望、惟教習則皆去自內地、某塾有一小學童、極婉媚如處子、出入須家人接送、隻影絕對不敢進出、一日亭午、階下忽現虎影、往復騰跳、小學童見之、一號而絕、旋用薑湯灌醒、遂絡續變其常度、不一年兒悍異常、動以拳脚向人、年假後、各塾皆不敢收、而狀貌則日增肥麗、嗣趙爾豐由藏回川、見而驚之、收為衛士、趙氏死、為川督尹昌衡所得、後尹氏解職如京、惟此人與俱、一日偕游西山某寺、入而不出、遍尋已無蹤迹、是否剎剎者、為剎那之錦聲喚醒耶、所聞如是、姑誌之以待驗者、